

Gestos comunes 2

Título: Gestos comunes 2. **Target:** Primaria. **Asignatura:** Comunicación. **Autor:** Juan Aragón Atencia, Maestro, especialidad CC. Sociales, Ed. Infantil, Ed. Primaria, Ed. Física y P.T., Funcionario del cuerpo de maestros.

Vamos a analizar una serie de gestos habituales, su génesis e interpretación.

LAS MANOS A LAS CADERAS

Los animales ante algún peligro erizan el plumaje o el pelaje. Un gato enfadado y que quiere impresionar pone todos sus pelos de punta y así amplía su volumen dando una sensación de mayor tamaño con lo que aparentar ser más peligroso ante un atacante.

Los seres humanos aún nos queda algo de esas reacciones cuando se nos eriza el pelo al tener miedo por ejemplo. Pero al no tener vello con el que aumentar nuestro tamaño, nos hemos inventado un gesto para aparentar mayor dimensión, el llevar las manos a las caderas.

Cuando un niño se enfrenta a otro, un boxeador en el ring quiere parecer más agresivo o un atleta en la pista pone esta postura para dar una sensación de mayor poder.

Es una postura agresiva, los codos de punta, preparado para actuar de forma contundente y aparentando mayor volumen. Las modelos lo utilizan para presentar una ropa para mujeres que están preparadas, que solo miran hacia adelante y están dispuestas a todo.

Si ante un par de niños discutiendo vemos que encarados se pone alguno en esta posición y además tiene puños cerrados y los pies ligeramente separados es que ese niño va a empezar un enfrentamiento directo hacia el otro niño. Si llevan cazadora y vemos que está cerrada es solo una pose, pura frustración carente de peligro. Mientras que si por lo contrario se la abre y la coloca hacia atrás es inminente una respuesta contundente. Por lo que tendremos que actuar sobre él rápidamente.

POSTURA DEL VAQUERO

Tiene una clara connotación sexual, por lo que es muy raro verlo en primaria, si en secundaria.

Los pulgares en los bolsillos y las manos enmarcando la zona genital.

Se expresa dominio y un claro mensaje con un fin sexual o controlador. El objetivo es claro y evidente. Resultando muy agresivo hacia quien se le hace. Normalmente va acompañado de un pie marcando la dirección de la víctima o persona de interés. Las mujeres también lo pueden hacer, pero es más raro y si mucho más claro.

TOMANDO MEDIDAS A LA COMPETENCIA

Cuando dos hombres se juntan y no hay mucha confianza suelen llevar las manos a las caderas con los pulgares dentro del cinturón. Nunca se pondrán de frente, siempre ligeramente de lado. De esta manera y de forma inconsciente se están evaluando sin darse cuenta. Marcan, como lo harían nuestros parientes primates,

su virilidad. Soy macho, fíjate, yo también mira. En la adolescencia es muy común esta posición y se puede observar de forma muy clara.

Pero distintamente a la posición de la manos en las caderas, aquí no hay preparación para una acción contundente. Es simplemente una evaluación de masculinidad o virilidad, sin ninguna intención agresiva.

Mientras que uno de los dos no ceda y abra su postura los dos mostrarán una cierta actitud de rivalidad. Si en esta posición se fuesen colocando de frete el uno al otro y separando las piernas seguramente acabarían peleándose.

PIERNAS SEPARADAS

Es un gesto puramente de enfrentamiento viril. Los simios se abren de piernas mostrando los genitales y con ello el reto de no me voy a pelear, demuestra que eres más macho que yo mostrando algo de mayor tamaño. Los demás simios imitarán el gesto para no perder de antemano el reto.

Si vemos que niños (secundaria) hacen el gesto es que están provocando a otro y en cierto modo quiere ser el macho dominante. Pero sin esforzarse para conseguirlo.

Resulta una muestra excesivamente agresiva si se hace ante compañeras de clase.

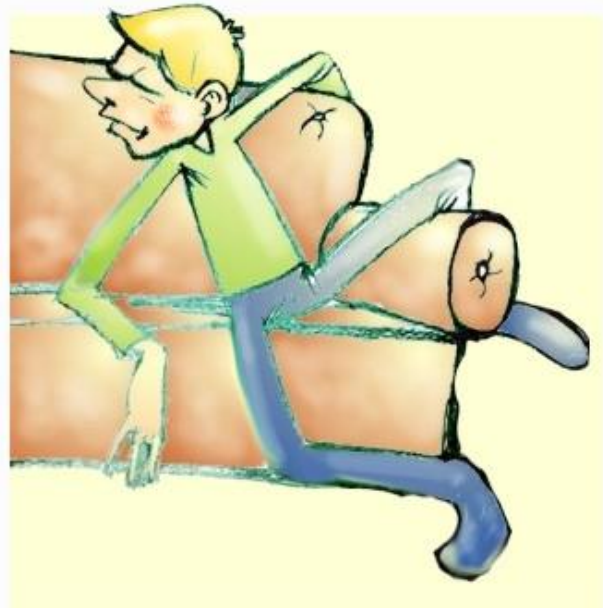
PIERNA SOBRE EL BRAZO DE LA SILLA O SOFÁ

Es en parte una variante de la posición anterior ya que muestra la entrepierna y levanta un poco la altura de una de las piernas. Es una muestra de soy muy macho, lo que me estás contando no me interesa lo más mínimo.

El padre que ha descubierto que su hijo ha suspendido cuatro asignaturas y lo pilló en el sofá viendo la televisión. El padre de pie ante el niño empieza con la típica retahíla de has suspendido esto y esto, estarás castigado durante tanto, y mucho más de esta típica imagen. Él marcando con el dedo índice hacia arriba dando énfasis a sus razonamientos, con una cara muy acalorada y ceño fruncido, levantando mucho la voz.

El niño se sienta echado hacia atrás, con una pierna por encima del brazo del sofá haciendo como que escucha. Poniendo cara de circunstancia y asintiendo con la cabeza. El padre pasa el enfado al desahogarse viendo que aparentemente el niño lo ha asumido y el niño el mal trago.

Pero el padre ha sido ineficaz en todo, no ha resuelto para nada lo que pretendía, el niño sabe que no será constante en lo que dice y por eso ha puesto esa posición.



Ha sido completamente indiferente a lo que le ha dicho. Si el padre le hubiese obligado de alguna forma a cambiar de posición, le hubiese acercado las notas para que las cogiese, o se levantase para ver algo el niño se hubiese visto obligado a quitar esa posición que simplemente utiliza para estar por encima de la argumentación del padre. Cambiada la posición, la argumentación hubiese sido más práctica y con más sentido.

SENTADO A HORCAJADAS

Antaño, los hombres utilizaban los escudos para protegerse de golpes y agresiones. Lo mismo que los simios utilizan ramas o se esconden detrás de árboles ante agresiones.

Cuando utilizamos puertas entreabiertas, vallas o nos sentamos a horcajadas estamos dominando y controlando la situación. En cierto modo también nos protegemos de lo que nos dicen si nos resulta desagradable.

Mientras que en un grupo haya alguien en esta postura esta persona controla y domina el tema que se está tratando. No porque muestre una cualidad especial o domine el tema, su actitud es la de dominar, independientemente de lo que sea. Reafirmado este dominio porque también está mostrando la entrepierna a pesar de estar escondida.

Mientras que mantenga esta posición él mismo se considerará el jefe. Para lo cual debemos ejercer algún tipo de influencia para que cambie de actitud ante la situación. Es fácil desarmar la posición de horcajadas, si estamos sentados en grupo simplemente con sentarse detrás de él se sentirá incomodo y cambiará de posición. También una solución muy eficaz es levantarnos hasta que se haga visible su zona genital en nuestra línea de visión. Le hará sentir incomodo y cambiará la posición, cambiando con ello su actitud.

Si vemos un grupo de niños sentados y hay uno que está sentado así es el que controla a los demás, el dominante, el macho alfa.

LA CATAPULTA

Se podría considerar una variante de la posición de manos en las caderas de la que hablábamos anteriormente.

El sujeto, por lo general hombre, se apoya en el respaldo de la silla colocando las manos por detrás de la cabeza y codos separados hacia los lados. Va acompañado de una posición de piernas abiertas o piernas en cuatro (un tobillo apoyado sobre la rodilla contraria).

Es típico esta postura en gente muy segura de controlar de que se habla, dejando a su interlocutor en inferioridad. Diciendo de forma inconsciente que él si controla el tema, te puede dar todas las respuestas e iluminarte en el tema tratado. Pero siempre intimidando y dejando al otro como inferior. Es típico en jefes, profesiones como abogados y contables. Siempre de alguien que se cree superior, no que lo sea, pero si se siente muy por encima.

Una actitud soberbia.

Para obligar a una persona a cambiar esta posición sin ser agresivo sería acercarse a él, con las manos hacia arriba y pidiéndole una explicación, posteriormente inclinándose hacia atrás y esperando la respuesta. Le incomodará la acción sin que lo note demasiado, cambiará la posición y con ello la actitud de superioridad.

Otra manera un tanto más agresiva y a la vez eficaz es imitar su posición, el espejo, de esta manera nos mostraremos igual a él y se verá obligado a poner una posición más normalizada y con ello una actitud de no tanta superioridad. No es nada aconsejable hacer el espejo de la catapulta ante el jefe, se molestará seguro sin ni siquiera saber por qué.

Es muy raro ver esta postura en primaria, pero en secundaria y ante alumnos que quieren ridiculizar al profesor mostrándose superior y controlando una actitud por lo general muy negativa y desafiante. Si la vemos deberíamos anticiparnos antes de que empiece con impertinencias.

POSICIÓN DE PREPARADOS

Es una posición sentada en la que el cuerpo se echa hacia adelante, una o las dos manos apoyadas en las rodillas, una pierna adelantada y la otra semiapoyada detrás como para salir corriendo. Esta postura estará antecedida de gestos positivos como asentimiento con la cabeza, o negativos como cruzarse de brazos.

Muestra una acción inmediata, cuya decisión ha sido ya transmitida con anterioridad de forma positiva o negativa con gestos previos.

Si vemos a un niño en esta posición y nos hemos fijado en los gestos anteriores podemos cambiarle la idea o replantearle lo que queremos de otra manera para que el resultado sea diferente.

Tony B.; “la verdad sobre ti se delata con tus gestos, con tu mirada y con tu silencio ya que las palabras se las lleva el viento”.

Bibliografía

- El lenguaje del cuerpo, Allan y Barbara Pease- 2006.
- La comunicación no verbal, Flora Davis- 2012.
- Cómo detectar mentiras en los niños, Paul Ekman- 2010.